

الأرجوزة المصنفة
في نظم تلخيص الصفة

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
(١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م)

امسح هذا الرمز ضوئياً باستخدام كاميرا واتساب للانضمام لهذه المجموعة



مكتبة دار الطبراني للطباعة (4)

جميع الحقوق محفوظة



طبع ونشر وتوزيع

دار الطبراني

للطباعة والتجليد والنشر والتوزيع

ت/775250954

العنوان: اليمن - لحج - تبين - مركز دار الحديث بالفيوش

الأرجوزة المصنفة في نظم تلخيص الصفة

نظم
أبو ناصب محمد بن ناصب البلاهي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أما بعد :

فهذا نظم نظمته على تلخيص صفة الصلاة للإمام العلامة المحدث غُرَّة الشَّام محمد

ناصر الدين الألباني رحمه الله تعالى .

وقد اجتهدتُ أن آتي في النظم بما يوافق النصَّ ما استطعتُ أو مضمونه ومعناه، بعبارة

سهلة سلسة، محافظا على العبارات العلمية للمسائل

من غير تطويل ولا حشو لا يُحتاجُ إليه مما قد لا تسلم منه المنظوماتُ العلمية، وقد

أزِيدُ لغرض البيان شيئا على ما في التلخيص وذلك نادر .

ولا أخالف الإمامَ في شيء مما اختاره هو في الأصل؛ إذ عملي فيها إنما هو رَصُّها

ورَصْفُها، لا بيان الراجح من المرجوح؛ فذاك سبيله آخر .

وهي لمن أرادَ حفظها ميسرة؛ فَمَنْ حفظها فقد حاز مضمون صفة صلاة رسول الله

صلى الله عليه وسلم التي صَحَّتْ عنه .

وأسميتها (الأرجوزة المُرَصِّفة في نظم تلخيص الصِّفة)

وأسأل الله لها القبولَ وأن يجعلها خالصةً له وحده إنه خير مسئول .

المَقْدَمَة

- ١- قال محمدٌ هو البِلاي
- ٢- مصليا على النبي الكريم
- ٣- وآله وصحبه أولي الثقى
- ٤- وبعد، ذي أرجوزة مُرَصَّفة
- ٥- أبيائها عَذْبَةُ الانتظام
- ٦- وأسأل الله بأن يجعلها
- أحمدُ ربي الله ذا الجلالِ
- مُحمَّد خَلِيلِه الْكَلِيمِ
- مَنْ بلغوا في الخير أعلى مُرتقى
- في نظمٍ ما أتى بتلخيصِ الصِّفَة
- مع المعاني النُّكْتِ الْعِظَامِ
- نافعة، وَكَتَبَهُ الرضا لها

استقبال الكعبة

- ٧- يا مُسلماً إن للصلاة قُمتا
- ٨- في الفرض أو في النفل حيث إنَّ ذا
- ٩- يسقطُ عن محاربٍ صَوَّالٍ
- ١٠- وعاجزٍ مثلٍ مريضٍ، والسَّفِي
- ١١- طَيَّارةٌ إن يَخْشَ في الوقتِ الفِرا
- ١٢- وَهُوَ يسير راكبا له على
- ١٣- وَيُسْتَحَبُّ مع حصولِ الْيُسْرِ لَهُ
- ١٤- وبعدها إن يتجه بها فلا
- ١٥- ويجبُ استقبالُ عَيْنِها في
- ١٦- مَنْ لم يكنْ لعَيْنِها مشاهدا
- فاستقبلِ الْكَعْبَةَ حيثُ كُنَّا
- رُكْنٌ فلا تصحُّ إنَّ ذا نُبْذا
- وفي صلاةِ الخوفِ والقِتالِ
- نَهْ، وفي سيارَةِ أَيضا وفي
- رَ، والمُصَلِّي نَفْلَهُ أو أوترا
- دُوبَةَ أو نحوها مما اعتلى
- إذ يُحْرَمَنْ للبيتِ أن يستقبلَهُ
- شيءٌ عليه من مكانٍ في الفلا
- حَقُّ مُشَاهِدِها، ويكفي
- بأن يكونَ لاجْأٍ قاصدا

حكم الصلاة إلى غير الكعبَةِ خطأ

- ١٧- مَنْ أخطأ القبلةَ ليس يدرى
١٨- لغيم أو كغيره، فقد كفا
١٩- وإن أتى ذو ثقة يُخبرُ بالـ
من بعد الاجتهاد والتَّحرِّي
هُ، فعلُهُ ولم يَحِبْ أن يُردِّفا
وجهةً للقبلة منه ذا قِبَلْ

القيام

- ٢٠- وواجبٌ بأن يُصَلِّي قائماً
٢١- إلا مصلي الخوف والقتالِ
٢٢- وكمرِضٍ عاجزٍ عن القيامِ
٢٣- وراكباً أو قاعداً في النَّفلِ
٢٤- وليُومئِنَ فيسجُدَن ويركعُ
٢٥- وليجعل السجودَ من ركوعِ
٢٦- ومن يصلي جالساً فذا امتنع
٢٧- لكي يكون ساجداً، وإنما
وعُدَّ في الصلاة رُكناً لازماً
فراكباً صلى ولا يبالي
فجالساً أو فعلى جنبٍ ينام
إن شاء أن يُصَلِّي المُصَلِّي
برأسه، كذا المريض يصنعُ
أخفَضَ للإيذان بالخُضُوعِ
من وضعه الشيء على الأرض ارتفع
يكفيه الأيهاً الذي تقدَّما

الصلاة في السفينة والطائرة

- ٢٨- يجوزُ فَرَضُ هذه الصلاة في سُفْنٍ أيضاً وطائراتٍ
 ٢٩- وإنْ يَكُنْ منها السقوطُ وارداً فجائزٌ بأنْ يصليَ قاعداً
 ٣٠- وجازَ الاعتمادُ في القيامِ لِكَبَرٍ أو ضعفِ ذي العِظامِ

الجمع بين القيام والقعود

- ٣١- وجازتِ الصلاةُ ليلًا من قيامٍ ومن قعودٍ دونِ عُذْرٍ كالسَّقامِ
 ٣٢- وجازَ للأمرين أنْ يُجانسا يُصَلِّيْنَ ويقرأَنَّ جالسا
 ٣٣- ثُمَّ قُبِيلَ ما ركوعٍ فليَقُمْ يقرأ الذي باقٍ من الآياتِ ثُمَّ
 ٣٤- يركعُ يَسْجُدُ ويصنعُ بما بقي الذي في ركعةٍ تَقَدَّما
 ٣٥- وإنْ يُصَلِّ جالسا ترَبَّعا أو أيَّ جِلْسَةٍ بها قد قَنِعا

الصلاة في النعال

- ٣٦- وجازَ في صلاتِهِ الحَفَاءُ والانتعالُ إذْ هما سواءُ
 ٣٧- والأفضلُ التنويعُ في الفعلِ وفي التَّركِ باليُسْرِ- بلا تَكْلُفٍ
 ٣٨- وإنْ يَكُنْ قد نزعَ النِّعْلَيْنِ فعن يسارٍ لا عن اليمينِ
 ٣٩- وإنْ يَكُنْ على يساره أحدُ فبينَ رِجْلَيْهِ بذا الأمرِ وَرَدَ

الصلاة على المنبر

- ٤٠- وجاز الارتفاع للإمام
٤١- كَمُنِّيرٍ يَقُومُ وَلِيَكْبِرًا
٤٢- وَذَا لَكِي يُمَكِّنُهُ الشُّجُودُ
٤٣- فَيُضَنِّعُنَ فِي الرُّكْعَةِ الْآخَرَى كَمَا
يُعَلِّمُ الصَّلَاةَ لِلْأَنَامِ
يَرْكَعُ يَسْجُدُنَ يَعُودُ الْقَهْقَرَى
فِي أَصْلِهِ، وَبَعْدَ ذَا يَعُودُ
صَنَعَ فِي الْحَالِ الَّذِي تَقَدَّمَ

وجوب الصلاة إلى سترة والدنو منها

- ٤٤- وَتَجِبُ السُّتْرَةُ دُونَ فَرْقٍ
٤٥- أَوْ أَنْ تَكُونَ سُتْرَةً كَبِيرَةً
٤٦- وَذَا لَمَّا أَتَى مِنَ الْعُمُومِ فِي
٤٧- وَيَجِبُ الدُّنُوُّ فَالِنَبِيِّ أَمَرَ
٤٨- شَاةٍ ، فَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ
مَا بَيْنَ مَسْجِدٍ وَبَيْنَ أَفُقٍ
أَوْ أَنْ تَكُونَ سُتْرَةً صَغِيرَةً
ذَا الْأَمْرِ، وَالتَّخْصِيصُ فِيهِ مُتَنَفِي
وَبَيْنَ رَأْسِهِ وَجَذَرِهِ مَمَرُ
أَتَى بِوَجِبِ الدُّنُوِّ الَّذِي وَرَدَ

مقدار ارتفاع السترة

- ٤٩- وَيَجِبُ ارْتِفَاعُهَا بِنَحْوِ
٥٠- وَلِيَتَّجِهَ مُبَاشَرًا لَهَا لَا
٥١- وَمَا أَتَى مِنْ أَنَّهُ لَا يَضُمُّدُ
٥٢- إِلَى اسْطِوَانَةٍ، عَصَا مَغْرُوزَةٍ
شَرِّ أَوْ اثْنَيْنِ لِنَصْرِ يَحْوِي
يَأْتِي يَمِينَهَا أَوْ الشَّامَلَا
فَلَيْسَ فِي هَذَا حَدِيثٌ يَضُمُّدُ
شَجَرَةً وَنَحْوَهَا مَرْكُوزَةً

٥٣- وزوجه التي على السرير أو ذات أربع كما البعير

تحريم الصلاة إلى القبور

٥٤- ولا يجوز أن نُصَلِّيَ مطلقاً للقبْرِ فالنبي بذا قد نطقاً
٥٥- إن كان قبراً لنبيٍّ أو سوا هُ حيثُ إنَّ النَّهْيَ فيهما سوا

تحريم المرور بين يدي المصلي ولو في المسجد الحرام

٥٦- ولا يجوزُ مرُّنا بين يدي جاعلٍ سُتْرَةً بأيِّ مسجدٍ
٥٧- وإن يكنْ في المسجدِ الحرامِ فهوَ على السَّواءِ في الحرامِ
٥٨- لما أتى أنَّ الوقوفَ أربعينَ خيرٌ من المرورِ من بين اليدينَ

وجوب منع المصلي للماز بين يديه ولو في المسجد الحرام

٥٩- ولا يجوزُ لمُصَلٍّ أبداً ذي سُتْرَةٍ أن يدعَنَّ أحداً
٦٠- يَمُرُّ حيثُ قد أتى في الذَّكر الأمرُ بالدفعِ له في النُّحر

المشي إلى الأمام لمنع المرور

- ٦١- وجازَ مشيُّ خطوةٍ أو أكثرًا لمنع غيرِ ذي نُهي أن يعبرًا
٦٢- كمثلي طفلٍ أو ذواتِ أربعٍ لكي يمرا من ورائه فع

ما يقطع الصلاة

- ٦٣- ومن عظيم أمرِ هذا السَّترِ في ذي الصلاةِ حفظُها من بترِ
٦٤- وتَرْكُها فذي الصلاةِ يُفسِدُ حارًّا، المرأةَ، كَلْبٌ أَسْوَدُ

النِّيَّةُ

- ٦٥- لا بُدَّ من أن ينوي المُصَلِّي تعيينَ ما أراد أن يُصَلِّيَ
٦٦- كالظهرِ والعصرِ- وسُنَّتَيْهِما وهَيَّ على الشَّرْطِ أو الرُّكْنِ وما
٦٧- يحصلُ من تَلَفُّظِ البعضِ بها فبدعةٌ كمِ عالمٍ عنها نَهَى
٦٨- ولم يقلِّ باللفظِ من متبوعٍ من الأئمةِ بهذا الموضوعِ

التكبير

- ٦٩- الله أكبرُ افتتاحًا يَبْدَا وذا من الأركانِ إذ لا بُدَّا
٧٠- من قولها لما أتانا في الحَبَرِ تحريمُها التكبيرُ عن خيرِ البَشَرِ-
٧١- والصوتُ في التكبيرِ ليس يُشْرَعُ إلا لمن كان إمامًا يَرْفَعُ

- ٧٢- وجازَ تبليغُ المؤذِّنِ الأنامَ لُمُقْتَضٍ يَوجدُ تكبيرَ الإمامِ
٧٣- كَمَرَضِ الإمامِ أو كَضَعَفِ صوتِ وكثرةِ الورى من خلفِ
٧٤- وليس للمأموم أن يُكَبِّرَا إلا عَقِيبَ ما الإمامُ كَبَّرَا

دفع اليدين وكيفيته

- ٧٥- وَيُشَرِّعُ الرَفْعُ مع التكبيرِ وقبله وبعدُ للتيسيرِ
٧٦- يرفعها ممدودةً محاذيا مَنكِبَه، والأذنَ حيناً عاليا

وضع اليدين وكيفيته

- ٧٧- وفوقَ يُسْرَاهُ يَمِيناً يَضَعُ سُنَّةُ الانبياءِ كذا قد صنعوا
٧٨- إِسْدَالُهَا ليس يجوزُ إِذْ أَمَرَ بالوضعِ لليدينِ سَيِّدُ البَشَرِ-
٧٩- وَيَضَعُ اليمنى فوقَ اليُسرى ورُسْغِهِ وسَاعِدِ، وأُخْرَى
٨٠- يَقْبِضُهَا وكلُّ ذلكمُ بَبَتْ عن النبيِّ الهاشميِّ قد ثَبَّتْ

محل الوضع

- ٨١- والوضعُ فوقَ الصدرِ لليدينِ وذا على السواءِ لِلجَنَسَيْنِ
٨٢- ولا يجوزُ الوضعُ فوقَ الحَضَرِ- لنهيه الواردِ في ذا الأمرِ

الخشوع والنظر إلى موضع السجود

- ٨٣- عليه أن يخشعَ في الصلاة
٨٤- من النُّقُوشِ والزَّخارفِ، ولا
٨٥- ولا مع الدَّفْعِ للاخْبَثَيْنِ
٨٦- وفي قيامه إلى مكانٍ
٨٧- إلى اليسار أو إلى اليمين
٨٨- ولا يجوزُ منه رفعُهُ البَصَرَ-
مجتنباً فيها إلهياتِ
حُضْرَةٍ ما قدِ اشتهى أن يأْكُلَا
من بولٍ أو غائطٍ مُؤْذِيَيْنِ
سجوده فتَنظُرُ العينانِ
لا يَلْتَفِتُ فذا من اللعينِ
إلى السماءِ فالنبي عنه زَجَرُ

دعاء الاستفتاح

- ٨٩- ثم ببعضٍ ما أتى يستفتحُ
٩٠- فحافظوا عليه إذ به ثَبَتْ
مما بأصل النظم ذا مَوْضُحُ
أمرُ النبي بجملةٍ عنه أَتَتْ

القراءة

- ٩١- وَلَيْسْتََعِذْ وذا على الوجوبِ
٩٢- يَزِيدُ تارةً إذا استعاذا
٩٣- من همزه ونفخه ونفثه
٩٤- وتارةً لاسمِ السميعِ والعليمِ
٩٥- في السِّرِّ- والجهْرِ بِبسمِ الله
وتركُه من جملةِ الذُّنُوبِ
في الاستعاذةِ الكلامَ هذا
والنَّفْثُ شِعْرٌ قدْ هَمَى عن بَثِّهِ
قبل من الشيطانِ ذلك الرَجِيمِ
يُسِرُّ- والجهْرُ حديثٌ واهي

- ٩٦- يقرأ بالأُمّ ومنها البسمله
 ٩٧- إذن فحفظُها على الأعاجم
 ٩٨- وكلُّ عبْدٍ عاجزٍ عن حِفْظِها
 ٩٩- تسبيحةٌ حميدةٌ تهليلُ
 ١٠٠- وسنةُ القارئِ أن يُقطَّعا
 ١٠١- فهكذا قراءةُ النبيِّ لا
 ١٠٢- وإن تَكُنْ تجري بنفسِ الفلَكِ
 رُكُنٌ ومن يتركُه لا صلاةَ له
 فريضةٌ وواجبٌ ولازمُ
 إليه لفظٌ مجزئٌ عن لفظِها
 تكبيرةٌ حوقلةٌ تبجيلُ
 والوقفُ لا الوصلُ ولا أن يُسرَّعا
 يصلُ آياتِ القرآنِ إن تلا
 وجازَ في (مالكِ) لفظُ (ملكِ)

قراءة المقتدي لها

- ١٠٣- وواجبٌ على المصلي خلفا
 ١٠٤- وجَهْرُهُ لكنَّه إذا ما
 ١٠٥- أو أنَّه بعد فراغِهِ سَكَتُ
 إمامِهِ يقرأ فيما يُخفى
 قد كان ليس يسمعُ الإماما
 مع أنَّ ذا السكوتَ عندي ما بُتُّ

القراءة بعد الفاتحة

- ١٠٦- وبعدها ولو على صلاة
 ١٠٧- أو سورةً أخرى في الاولين
 ١٠٨- وقد يُقَصِّرَنَّ حيناً لِعَرَضِ
 ١٠٩- يختلفُ المقدارُ في الصلاة
 جنازةً يقرأ من الآياتِ
 حيناً يطيلُها بُعيدَ حينِ
 طفلٍ بكى، السَّفارِ، سُغلةٍ مَرَضِ
 في الطولِ والتقصيرِ للآياتِ

- ١١٠- فأطولُ الصلاةِ فرضُ الفَجْرِ
 ١١١- فمَغْرِبُ في غالبِ الوقتِ لها
 ١١٢- يُطِيلُ في الركعةِ الأولى إِذْ قَرَأَ
 ١١٣- وَيَقْرَأُ في الأَخْرَيْنِ نصفاً
 ١١٤- وواجبٌ في كلِّ ركعةٍ بأنْ
 ١١٥- بأنْ يَزِيدَ في الأَخِيرَتَيْنِ
 ١١٦- ولا يجوزُ أَنْ يُطِيلَ في القِراءِ
 ١١٧- فَإِنَّ هذهَ مشقةٌ على
 ١١٨- كبيرِ سِنٍّ أو مريضٍ أو ذو
- فالظُّهْرِ فالعِشا وفرضِ العَصْرِ-
 وما بليلاً فاقَ تلكَ كُلَّها
 من ثانِ ركعةٍ تكونُ أَكْثَرَا
 ما كانَ في أولاهُما قد وَفَّى
 يقرأُ بالسبعِ المثاني ويُسَنِّ
 يقرأُ أحياناً بسورتَيْنِ
 ءِ الإمامُ فوقَ ما قد أُثِرَا
 المُتَتَدِينِ خَلْفَهُ مِنَ المِلا
 الحاجةِ، المرأةُ طِفْلاً تَغْذُو

الجهر والإسراء بالقراءة

- ١١٩- والجَهْرُ في الجُمُعَةِ والصَبْحِ وفي
 ١٢٠- وأولَيَّي مغربٍ ايضاً والعِشا
 ١٢١- وجاز للإمامِ في سرِّيَّةِ
 ١٢٢- أما صلاةُ ليلِهِ والوترِ
- العِيدِ، الاستسقاء، صلاةِ الكَسْفِ
 ، والباقي سِرّاً، دونَ شكٍّ قد فشا
 أحياناً أَنْ يُسْمِعَهُمْ لآيَةً
 فالجَهْرُ والسِّرُّ- وبينَ يجري

ترتيل القرآن

- ١٢٣- يُسَنُّ أَنْ يَقْرَأَهُ مُرَتَّلًا من غير أن يَهْذُهُ أو يعجلا
١٢٤- بل يقرأن قِراءةً مُفَسَّرَةً وصوته الأَحْسَنُ أن يُجَبِّره
١٢٥- وذاك في حدودِ الاحكامِ التي عندِ أُولي التجويدِ قد حُدِّدَتْ
١٢٦- لا أن يُغَنِّيَنَّ بِالْأَلْحَانِ ولا مُسِيقَى الزورِ والشيطانِ

الفتح على الإمام

- ١٢٧- وَشَرَعَ اللَّهُ لِمَأْمُومٍ يَتُومُّ فتحاً إذا أُرْتَجَّ من كان يَتُومُّ

الركوع

- ١٢٨- بعدَ الفراغِ من قراءةِ السُّورِ يسكتُ كي يَرْجِعَ منه ما زَفَرَ
١٢٩- ثمَّ يدهُ تُرفَعانِ مثَلما مَرَّ بتكبيرتِه إذ أَحْرَمَا
١٣٠- ويَجِبُ التَّكْبِيرُ ، ثم يركعُ بقدر ما هذي العظامُ تهجُعُ
١٣١- ويأْخُذَنَّ كُلُّ عَضْوٍ مَوْضِعَهُ وذاك رُكْنٌ واجبٌ أن يصنَعَهُ

كيفية الركوع

- ١٣٢- وضعُ يديه هذه على الرُّكْبِ مُكِّنَا مُفَرِّجَا كُلِّ وَجَبِ
 ١٣٣- يَمُدُّ بَسْطاً ظَهْرَهُ إِذْ لَوْ يُصَبِّ عَلَيْهِ مَاءٌ لَاسْتَقَرَّ ذَا وَجَبِ
 ١٣٤- لَا يَخْفِضَنَّ رَأْسَهُ أَوْ يَرْفَعُ لَكِنْ مُسَاوِيّاً لظَهْرِ يَوْضَعُ
 ١٣٥- مَبَاعِداً مِرْفَقَهُ عَنْ جَنْبِهِ مُسَبِّحاً مُعَظِّماً لِرَبِّهِ
 ١٣٦- ثَلَاثاً أَوْ أَكْثَرَ إِنْ شَاءَ أَتَى فَالْكُلُّ عَنْ نَبِيَّنَا قَدْ ثَبَتَا

تسوية الأركان

- ١٣٧- وَإِنَّهُ يُسَنُّ بِالْإِمْكَانِ تَسْوِيَةً مَا بَيْنَ ذِي الْأَرْكَانِ
 ١٣٨- فِي الطُّوْلِ، إِذْ يَجْعَلُ قَدْرَ مَا رَكَعَ مَعَ قِيَامِهِ بُعِيدَ مَا رَفَعَ
 ١٣٩- وَسَجْدَةٍ وَجِلْسَةٍ إِنْ اسْتَوَى مِنْ بَعْدِهَا قَرِيبَةً مِنَ السَّوَا
 ١٤٠- وَلَمْ يُجْزَ أَنْ نَقْرَأَ الْقُرْآنَ فِي رُكُوعِنَا سَجُودِنَا فَلْتَعْرِفْ

الاعتدال من الركوع

- ١٤١- وَيَرْفَعَنَّ مِنْ رُكُوعِ صُلْبِهِ وَذَاكَ رُكْنٌ، ثُمَّ يَدْعُو رَبَّهُ
 ١٤٢- يَقُولُ فِي اعْتِدَالِهِ الَّذِي يَرِدُ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ لِعَبْدٍ قَدْ حَمِدَ
 ١٤٣- وَذَاكَ وَاجِبٌ، وَيَرْفَعُ الْيَدَا عَلَى الَّذِي مَضَى- بِمَا قَدْ وَرَدَا

- ١٤٤- ثم يقوم يطمئنُ يعتدلُ
 ١٤٥- وذاك رُكنٌ، ثم إن هو انتصبَ
 ١٤٦- على المصلين عموماً من إمام
 ١٤٧- مسوياً في الطول للقيام
 حتى يعودَ كلُّ عظمٍ للمحلِّ
 يقول : ربَّنَا لك الحمدُ، وجبَ
 ومَن يكون خلفه من الأنامِ
 مع ركوعه في الانتظامِ

السجود

- ١٤٨- وواجبٌ تكبيرُهُ، ويُشرعُ
 ١٤٩- يخرُّ ساجداً على يديه
 ١٥٠- من فعله صحَّ وأيضاً قد أُمِرُ
 ١٥١- وهو على رُكبتيه يخرُّ
 ١٥٢- وفي السجود وهو رُكنٌ اعتَمَدُ
 ١٥٣- أصابعَ اليدينِ فليضماً
 ١٥٤- - لَمَنكَبِيهِ يجعلُنْ كَفِّيهِ
 ١٥٥- عن أرضِ الذراعِ تُرْفَعُ ولا
 ١٥٦- يُمَكِّنُنْ لَجْبَهَةِ والأنفِ
 ١٥٧- يُمَكِّنُنْ لِقَدَمِيهِ والرُّكْبِ
 ١٥٨- يستقبلُنْ قِبَلَتَنَا بِطَرْفِ
 أحياناً اليَدَانِ فيه تُرْفَعُ
 من قبل وضعِهِ لِرُكْبَتِيهِ
 وعن بروكٍ كالبعيرِ قد زَجِرُ
 وهِيَ التي قُدَّامَ تستَقِرُّ
 على الكُفوفِ باسِطاً إذا سَجَدُ
 ونحوَ ذي القبلةِ فليؤمَّا
 وتارةً محاذياً أذُنِيهِ
 تُبَسِّطُ كالكلْبِ وجوباً نُقْلا
 وهو من الأركانِ فافهمْ وُضْعِي
 مع نصْبِهِ الأقدامَ كُلُّ ذَا وَجْبِ
 أصابعِ ، أعقابُهُ بِرَضْفِ

الاعتدال في السجود

- ١٥٩- وواجبٌ عليه أن يعتدلاً
 ١٦٠- أعضائه مساوياً لها في
 ١٦١- معاً ورُكْبَتَيْهِ وَالْكَفَّيْنِ
 ١٦٢- فَمَنْ يَكُونُ هَكَذَا قَدْ اعْتَدَلَ
 ١٦٣- وَهَذَا الْأَطْمِنَانُ رُكْنٌ، وَلِيُقْلَ
 ١٦٤- أَنْ يُكْثِرَ الدُّعَاءَ فِيهِ مُسْتَحَبٌ
 ١٦٥- وَيَجْعَلُ السُّجُودَ ذَا قَرِيبَا
 ١٦٦- وَغَيْرُ جَائِزٍ لَهُ أَنْ يَقْرَأَ
- في سجدةٍ معتمداً فيه على
 تَمَكُّنٍ مِنْ جِبْهَةٍ وَأَنْفٍ
 آخِرُهَا أَطْرَافُ ذِي الرَّجْلَيْنِ
 فَلِلْطَّمَانِينَةِ حَقٌّ قَدْ فَعَلَ
 ثَلَاثاً أَوْ أَكْثَرَ سُبْحَانَ الْأَجَلِ
 فَذَا مَظْنَةُ الْجَوَابِ إِنْ طَلَبَ
 مِنْ رُكْعَةٍ كَمَا مَضَى- قَرِيبَا
 هَذَا الْقُرْآنَ سَاجِداً وَمَرًّا

الافتراش والإقعاء بين السجدين

- ١٦٧- يَجِبُ رَفْعُ رَأْسِهِ مُكَبَّرًا
 ١٦٨- وَيَجْلِسَنَ وَهُوَ مَظْمِنٌ
 ١٦٩- وَيَفْرُشُ الْيُسْرَى وَهَذَا يَجِبُ
 ١٧٠- يُوَجِّهَنَّ ذِي الْأَصَابِعِ إِلَى
 ١٧١- تَعْرِيفُ الْإِقْعَاءِ عِنْدَهُمْ أَنْ يَتَنَصَّبَ
 ١٧٢- وَيَدْعُونَ فِيهَا بِدَعْوَى الْغَفْرِ
 ١٧٣- وَعَفْوِهِ وَالرِّزْقِ أَوْ فليُذَلِّي
- يرفعُ أحياناً يديه لو يرى
 حتى يعودَ الْعِظْمُ وَهُوَ رُكْنٌ
 وَرِجْلُهُ الرَّجْلَ الْيَمِينَ يَنْصِبُ
 الْقِبْلَةَ ، الْإِقْعَاءُ حِينَ يَفْعَلُ
 عَلَى صَدُورِ الْقَدَمَيْنِ وَالْعَقَبِ
 وَرَحْمَةٍ وَرَفْعَةٍ وَالْجَبْرِ
 مَكَانَهُ بِقَوْلِ رَبِّ اغْفِرْ لِي

١٧٤- وَلْيُطِلَّ الْجُلُوسَ فِي ذِي الْجُلْسَةِ يجعلها قريبةً من سجدة

السجدة الثانية

١٧٥- وواجبٌ فيها بأن يُكَبِّرَا ويرفعُ اليدين حيناً لو يرى
١٧٦- وهذه السجدة رُكْنٌ وَآتَّبِعْ فيها الذي قد كان في الأولى صُنْعٌ

جلست الاستراحة

١٧٧- من سجدة ثانية إذا رَفَعَ كَبَّرَ ذا على الوجوب قد وَقَعَ
١٧٨- ورفَعُهُ يديه حيناً قد وَرَدَ ويستوي قبل النهوض إن قَعَدَ
١٧٩- على يسارِ رِجْلِهِ يعتدِلُ فترجِعَنَّ عِظَامُهُ وَالْمِفْصَلُ

الركعة الثانية

١٨٠- بقبضه يديه وهو العَجْنُ ينهضُ للأخرى وتلك رُكْنُ
١٨١- ويصنعنَّ ما في الأولى قد صَنَعَ إلا دُعَا استفتاحِهِ فيها يَدَعُ
١٨٢- وَهِيَ مِنَ الْأُولَى تَكُونُ أَقْصَرَا سُنَّةُ خَيْرِ الرُّسُلِ سَيِّدِ الْوَرَى

الجلوس للتشهد

- ١٨٣- وبعدَ ثانٍ ركعةٍ فليقعِدِ
وذا على الوجوبِ للتَّشهُدِ
١٨٤- مفترشاً يجلسُ مثلما فعَلْ
ما بين سجدتين حينما اعتدلْ
١٨٥- لكنَّ الاقعاءَ هنا قد امتنعَ
وكفَّهُ اليُمْنى على الفَخْذِ وَضَعْ
١٨٦- والرُّكْبَةَ اليُمْنى، وجعلُ آخرِ
مِرْفَقِهِ الأَيْمَنِ فوقَ آخرِ
١٨٧- فخذِهِ، ويبسطُ اليُسْرَى على
رُكْبَتِهِ اليُسْرَى، والاعتمادُ لا
١٨٨- يجوزُ واليُسْرَى على الخُصُوصِ
لأجلِ ما قد جاء في النُّصوصِ

تحريك الأصبع والنظر إليها

- ١٨٩- أصابعُ اليُمْنى جميعاً يجمَعُ
إبهامُهُ فويقَ وسطى يَضَعُ
١٩٠- ذا تارةً وتارةً بحلقةِ
معَ إشارةٍ تُجَاهَ القِبْلَةِ
١٩١- بأصْبُعِ سَبَابَةِ معَ النَّظَرِ
تُجَاهَهَا كما أُنَا في الأَكْزَرِ
١٩٢- يُحَرِّكَنَّهَا من البدايةِ
لذا التَّشَهُدِ إلى النُّهايةِ
١٩٣- ولا يُشْرُ- بالأصبعِ اليُسْرَى، وفي
كُلِّ تَشَهُدٍ لما مضى- اقتفِ

صيغة التشهد والدعاء بعده

- ١٩٤- ويجبُ الإتيانُ بالتَّشَهُّدِ
 ١٩٥- يقرؤه سرّاً ، وفي ذاك أتى
 ١٩٦- من بعده على النبي يصلي
 ١٩٧- وليتخير بعدها ممّا وَرَدَ
 إن يُنَسَّ فالسَّهْوُ له فليسجدِ
 عدّةُ أنواعٍ بها قد ثبتا
 بأيّ ما صحَّ لنا في النُّقلِ
 من الدّعا يدعوه به الله الصَّمَدُ

الركعة الثالثة والرابعة

- ١٩٨- ويجبُ التكبيرُ، والكيفُ بأنْ
 ١٩٩- يرفعُ أحياناً ولا يُدِيمُ
 ٢٠٠- وتلك رُكْنٌ كالتي تليها
 ٢٠١- لكنَّهُ من قبل أن ينهضَ يَسُ
 ٢٠٢- معتدلاً وترجعُ العِظامُ
 ٢٠٣- ثُمَّ على يديه فَلْيَقُمْ كما
 ٢٠٤- يجبُ أن يقرأَ بالفاتحةِ
 ٢٠٥- يضيفُ آيةً لها أو أكثرا
 يُكَبِّرَنَّ جالساً وذا يُسِّنْ
 ثُمَّ إلى ثالثةٍ يقوّمُ
 يفعلُ ما مضى- بتلك فيها
 توي على يُسْرَاهُ فيها قد جَلَسَ
 إلى مكانها الذي يُرامُ
 مضى- بيانه الذي تقدّمَا
 في ركعةٍ ثالثةٍ رابعةٍ
 أحياناً اذْ ذا الأمرُ حيناً أثرا

القنوت للنازلة ومحلّه

- ٢٠٦- يُسَنُّ إِنْ بِالْمُسْلِمِينَ نَزَلَتْ
٢٠٧- مَحَلُّهُ بَعْدَ الرُّكُوعِ بَعْدَمَا
٢٠٨- لَهُ مِنَ الدُّعَاءِ رَاتِبٌ
٢٠٩- وَيَرْفَعُ الْيَدَيْنِ فِي هَذَا الدُّعَاءِ
٢١٠- يُؤْمِنَنَّ مَنْ خَلْفَهُ فِي الْمَسْجِدِ
- نَازِلَةٌ دُعَا لَذَاكَ وَقَنْتُ
يَقُولُ : رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ، وَمَا
وَلِنَا يَدْعُو بِمَا يَنْاسِبُ
وَالْجَهْرُ إِنْ كَانَ إِمَامًا شَرَعًا
بَعْدَ الْفَرَاغِ فَلْيُكَبِّرْ يَسْجُدِ

قنوت الوتر ومحلّه وصيغته

- ٢١١- يُشْرَعُ أَحْيَانًا قَنُوتُ الْوُتْرِ
٢١٢- يَدْعُو بِمَا قَدْ جَاءَ مِنْ قَوْلٍ : أَهْدِنِي
٢١٣- عَلَيْهِ لَا يُزَادُ شَيْءٌ إِلَّا
٢١٤- لِأَنَّهَا عَنِ الصَّحَابِ قَدْ أَتَتْ
٢١٥- ثُمَّ الرُّكُوعُ وَالسُّجُودُ مِثْلَهَا
- مَحَلُّهُ قَبْلَ الرُّكُوعِ فَادِرٍ
فِي مَنْ هَدَيْتَ فِي دُعَاءِ الْحَسَنِ
عَلَى النَّبِيِّ الْهَادِي بِأَنْ يُصَلِّيَ
مِنْ غَيْرِ إِنْكَارٍ لَدَيْهِمْ ثَبَتَتْ
مَضَى- مِنَ الْوَصْفِ الَّذِي تَقَدَّمَ

التشهد الأخير والتورك

- ٢١٦- عليه واجبٌ له أن يقْعُدَا
وواجبٌ أن يقرأ التَّشَهُدَا
٢١٧- يصنعُ ما في أوَّلِ التَّشَهُدِ
لكنْ على وَزْنٍ له فليَقْعُدِ
٢١٨- ووَزْنُهُ اليسرى على الأرضِ يَضَعُ
وَقَدَمِيهِ من مكانٍ قد دَفَعُ
٢١٩- وتحت يُمْنَى ساقِهِ فَيَضَعُ
يُسْرَى، ولليمينِ منها يرفعُ
٢٢٠- لها يجوزُ الفرشُ حيناً ويَضَعُ
كفَّ يساره على الرُّكْبَةِ مَعَ
٢٢١- تحامِلُ معتمداً عليها
وَكُلُّ ذِي صَحِّ الدليلُ فيها

وجوب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والتعوذ من الأربع

- ٢٢٢- عليه واجبٌ بهذا التَّشَهُدِ
صَلَاتُهُ على النبي مُحَمَّدٍ
٢٢٣- والعَوْدُ من ذي الأربعِ الخصالِ
جَهَنَّمَ والقبرِ والدَّجَالِ
٢٢٤- وفتنةِ المحيا مع الماتِ
صَحَّ بهذا النقلُ عن الثُّقاتِ

الدعاء قبل السلام

- ٢٢٥- يدعو لنفسه بما له بدا
من الكتابِ أو حديثِ أحمدَا
٢٢٦- وهو كثيرٌ طيِّبٌ فإن لم
يَكُنْ له نصٌّ بذاك يُعْلَمُ

٢٢٧- دعا بما الله له قد يَسَّرَهُ من خيرِ دُنياه وخيرِ الآخرة

التَّسْلِيمُ وَأَنْوَاعُهُ

- ٢٢٨- سلامُهُ رُكْنٌ يَمِيناً وَيُحَدِّدُ
 ٢٢٩- وفي اليسارِ مثْلُهُ في حَدِّهِ
 ٢٣٠- صوتُ الإمامِ بِالسَّلامِ يُرْفَعُ
 ٢٣١- وإنَّ ذا التَّسْلِيمِ قد جاءَ على
 ٢٣٢- أولها يَزِيدُ فيه البرَكَةُ
 ٢٣٣- والثَّانِ مثْلُهُ ولكن دونها
 ٢٣٤- من جِهَةِ اليسارِ، والرَّابِعُ ما
 ٢٣٥- تَسْلِيمَةٌ يُشْرَعُ أن يَمِيلَا
- بأن يُرى الأيْمَنُ من بياضِ حَدِّ
 ولو صلاةً مَيِّتٍ في حَدِّهِ
 وفي جنازةٍ فليس يُشْرَعُ
 أوجُهُ أيَّها له أن يَفْعَلَا
 عن اليمينِ، واليسارِ تَرْكُهُ
 والثَّالِثُ الرَّحْمَةُ يَحْذِفُونَهَا
 جا أنه تَلَقَاءَ وَجْهِ سَلَمًا
 به إلى يَمِينِهِ قَلِيلًا

الخاتمة

- ٢٣٦- تَمَّ المُرَادُ من نظامي لِلصِّفَةِ
 ٢٣٧- والحمدُ لله الذي قد قَدَّرَا
 ٢٣٨- نَظْمُتُهَا بِقُدْرَةِ اللهِ العَلِيِّ
 ٢٣٩- أَخْتَمُ بِالصَّلَاةِ بعدَ الحمدِ لَهُ
 ٢٤٠- أبايُهَا رُمْ إنَّ مَنْ يرومُ
- بفضلِ ذي الأَسْمَاءِ الحِسانِ والصِّفَةِ
 لي نَظْمُهَا مُهَوَّنًا مُسَيَّرَا
 في التَّسْعَةِ الأَيَّامِ مَعَ تَعَلُّلي
 على نَبِيِّهِ الذي قد أَرْسَلَهُ
 يَنالُ، والخِسرانُ ذا النُّثُومِ

الفهرس

- ٦..... المَقْدَمَةُ
- ٦..... استقبال الكعبة
- ٧..... حكم الصلاة إلى غير الكعبة خطأ
- ٧..... القيام
- ٨..... الصلاة في السفينة والطائرة
- ٨..... الجمع بين القيام والقعود
- ٨..... الصلاة في النعال
- ٩..... الصلاة على المنبر
- ٩..... وجوب الصلاة إلى سترة والدنو منها
- ٩..... مقدار ارتفاع الشُّترَة
- ١٠..... تحريم الصلاة إلى القبور
- ١٠..... تحريم المرور بين يدي المصلي ولو في المسجد الحرام
- ١٠..... وجوب منع المصلي للماربين يديه ولو في المسجد الحرام
- ١١..... المشي إلى الأمام لمنع المرور
- ١١..... ما يقطع الصلاة

- النِّيَّة ١١
- التكبير ١١
- رفع اليدين وكيفيته ١٢
- وضع اليدين وكيفيته ١٢
- محل الوضع ١٢
- الخشوع والنظر إلى موضع السجود ١٣
- دعاء الاستفتاح ١٣
- القراءة ١٣
- قراءة المقتدي لها ١٤
- القراءة بعد الفاتحة ١٤
- الجهر والإسرار بالقراءة ١٥
- ترتيل القرآن ١٦
- الفتح على الإمام ١٦
- الركوع ١٦
- كيفية الركوع ١٧
- تسوية الأركان ١٧
- الاعتدال من الركوع ١٧

- السجود ١٨
- الاعتدال في السجود ١٩
- الافتراش والإقعاء بين السجدين ١٩
- السجدة الثانية ٢٠
- جلسة الاستراحة ٢٠
- الركعة الثانية ٢٠
- الجلوس للتشهد ٢١
- تحريك الأصبع والنظر إليها ٢١
- صيغة التشهد والدعاء بعده ٢٢
- الركعة الثالثة والرابعة ٢٢
- القنوت للنازلة ومحلّه ٢٣
- قنوت الوتر ومحلّه وصيغته ٢٣
- التشهد الأخير والتورك ٢٤
- وجوب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والتعوذ من الأربع ٢٤
- الدعاء قبل السلام ٢٤
- التَّسْلِيمُ وأنواعه ٢٥
- الخاتمة ٢٥

